

<sup>1</sup> Kein Text Nirgends!<sup>1</sup>

---

<sup>1</sup> Es erscheinen Fußnoten, in der Form von Endnoten (Widerspruch eins)<sup>i</sup>. Zweiter Satz: Satzführung.





















---

# Endnoten

11

<sup>1</sup>Bereits die Überschrift des Textes [?] manifestiert einen Widerspruch – in drei Worten und einem Satzzeichen, *in Form eines senkrechten Strichs mit einem Punkt darunter, das nach Ausrufe-, Wunsch- und Aufforderungssätzen sowie nach Ausrufewörtern steht*. Ambivalenz bestimmt. Behauptung: "Kein Text Nirgends!" ist ein Text. Und er ist nicht nirgends. (Wo ist hier, in echt). Referenzpunkt: das Werk "Kein Netz Nirgends!". Zur Einordnung drei stufige Beispiele von Netzwerken innerhalb des (*bildenden*) Kunstfeldes:

Verweis: Voids.  
A Retrospective

Literaturhinweis: Franz Hempel (20XX): AVOID. Mit Beiträgen von Jakob Brugge, Milena Büsch, Lennart Constant, Hanna-Maria Hammari, Hannah Fitz, Jana Euler, Max Eulitz, Patrick Keaveney, Simon Lässig, José Montealegre, Shaun Motsi, Vera Palme, Rasmus Søndergaard Johannsen und Mikhail Wassmer. [Ort]

Hyperlink: [http://franzhempel.com/Media%20Pool/AVOID\\_this%20page.pdf](http://franzhempel.com/Media%20Pool/AVOID_this%20page.pdf)

Eine Version der Unterschrift (vgl. S. 13, halb-händisch) auf anderer Seite: "Festival der Schönen Künste Juni/Juli 2021". Literarisch. Zum vorliegenden Text. Eine Frage zur Prämisse: Wann ist ein Text ein Text? Ist Länge eine Größe? \*Bold\* **Ich-Perspektive**: *Drei Worte, die im Netz stehen*. Als ein Zeichen: !. Ein Ausdruck des Auftrags. Kein Text ist auch eine Möglichkeit (Ergebnis Suche nach Blick < ) der Vermeidung. Etymologisch (nachgeschlagen) – Verb (Zeit- oder Tätigkeitswort): avoid. Substantiv: a void. Eine Erklärung der Herleitung der Einleitung am Ende, in Noten. Taktlos. In der Folge eine Formentscheidung: Textan-, keine ausformulierten Sätze, unter Punkten..:

<sup>2</sup>KEIN NETZ NIRGENDS (ALL CAPS)

– Theoretisch, bemüht:  
Experiential Turn ✕

– (performativ: angerissen, abgebrochen) –

– Assoziativ, freier:  
Tief Fallen

Mit Sicherheit  
Keine Sicherheit

Dreistand  
Kein Stativ  
statt dessen tief  
Ohne festen Sand  
Boden unter den Füßen  
Halt,  
los  
zwischen vor / zurück  
im Kreis  
Verkehrt

Die Brücke zwischen Beschreibung  
und Gefühl

Nicht verbunden.  
Kein Anschluss.

Ein Trip. Don't trip

*Netzwerk*

## Bedeutungen (5)

1. Gesamtheit netzartig verbundener Leitungen, Drähte, Linien, Adern o. Ä.
2. Zusammenschaltung einer beliebigen Anzahl Energie liefernder und Energie speichernder oder umwandelnder Bauteile oder Schaltelemente, die mindestens zwei äußere Anschlussklemmen aufweist
3. Vernetzung mehrerer voneinander unabhängiger Rechner (2), die den Datenaustausch zwischen diesen ermöglicht

Gebrauch: EDV

Kurzform: Netz (2e)

4. Gruppe von Menschen, die durch gemeinsame Ansichten, Interessen o. Ä. miteinander verbunden sind

Beispiele

- ein interdisziplinäres Netzwerk von Wissenschaftlern aufbauen
- in übertragener Bedeutung: soziale Netzwerke
- sie verfügt über ein tragfähiges Netzwerk (sie hat viele Bekannte oder Freunde o. Ä., die sie im Bedarfsfall unterstützen)

5. Netzplan

Gebrauch: Wirtschaft

## Rechtschreibung

## Worttrennung

## Netz|werk

*Kein Werk!**Netz**Nirgends*

## Suche nach Netz

## Netz

Substantiv, Neutrum – 1a. Gebilde aus geknüpften Fäden, Schnüren ... 1b. Gerät zum Fangen von Tieren, ... 1c. geknüpfter Beutel besonders zum Einkaufen; ...

Zum vollständigen Artikel

## netzen

schwaches Verb – 1a. befeuchten, [ein wenig] nass machen; 1b. gießen; 2. (zur Steigerung der Aufnahme) fähigkeit von ...

Zum vollständigen Artikel

## einnetzen

schwaches Verb – einschließen ...

Zum vollständigen Artikel

## D-Netz

Substantiv, Neutrum – digitales Mobilfunknetz zur grenzüberschreitenden Übertragung von ...

Zum vollständigen Artikel

<sup>iv</sup> Grenzen des Textes, der Beschreibung, der Versprachlichung, der Erfahrung, des Teilens, des Netzes, des Ausdrucks, der Mittel, der Verantwortung, der Veortung, des Ichs.

---

Franz Hempel

Minion Pro  
Regular

(14,4 Pt)